

## CONCORSO

**“PARLA CORTO!”**

Giovani e cortometraggi in lingue minoritarie

**Regolamento del concorso**

## TEMA DEL CONCORSO

La Rai RadioTelevisione Italiana, Sede Regionale per la Sardegna, (di seguito Rai) in collaborazione con Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (di seguito Università di Cagliari) promuove un concorso per la realizzazione di filmati di cortometraggio in una lingua minoritaria dello Stato italiano (nel prosieguo anche “Filmato” e “Filmati”).

I Filmati dovranno essere realizzati in una delle lingue minoritarie riconosciute e tutelate dalla legge italiana così come indicate e rubricate sul sito istituzionale del Ministero dell'istruzione e del merito il quale testualmente stabilisce che: "Le minoranze linguistiche riconosciute e tutelate dalla legge sono 12: \_lingue delle popolazioni albanesi, catalane, germaniche, greche, slovene e croate e di quelle parlanti il francese , il franco-provenzale, il friulano, il ladino, l'occitano e il sardo."

Non saranno presi in considerazione Filmati predisposti anche in parte in lingue e dialetti non rientranti nel predetto elenco e/o Filmati pervenuti anche in parte in lingue e/o dialetti diversi da questi.

L'obiettivo del concorso è quello di stimolare la conoscenza e l'uso delle lingue minoritarie fra le giovani generazioni, anche in ottemperanza alla previsione di cui all'art. 9 comma 4 del Contratto di Servizio tra RAI e il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, favorendo forme di espressione con i mezzi di comunicazione audiovisiva e digitale.

## ART.1 – PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso gli interessati (nel prosieguo anche il/i “Partecipante/i”), a pena di inammissibilità della relativa domanda di partecipazione, dovranno:

- leggere l’informativa ex art. 13 del GDPR;
- visionare il presente regolamento;
- accettarne tutte le disposizioni;
- compilare in ogni sua parte la scheda di registrazione.

Il presente regolamento, che comprende la clausola di cessione diritti nonché la liberatoria all'utilizzo e alla diffusione delle opere inviate da parte di tutti i soggetti in esse a qualsivoglia titolo ripresi e/o citati, dovrà essere visionato e accettato dal responsabile anche a nome di tutti i soggetti coinvolti.

#### ART.2 - DIRITTI

Ciascun Partecipante - garantendo di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento economico e commerciale, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia, di mezzi e/o di passaggi) sui Filmati rispettivamente inviati - cede non in esclusiva e a titolo gratuito, al momento dell'invio stesso, a Rai e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, tutti i diritti di sfruttamento economico e commerciale sui Filmati stessi, in tutto od in parte, in ogni loro singola parte, elemento e/o sequenza, su qualsiasi rete di comunicazione elettronica, attualmente nota o ancora da inventare e/o con qualsiasi mezzo e/o supporto, attualmente noto e/o ancora da inventare, senza limiti di spazio, di tempo, di passaggi, di tecnologia ed in ogni forma e modo. Ciascun Partecipante dichiara dunque di non avere nulla a pretendere dalla Rai e/o da cessionari e/o aventi causa (ivi inclusa l'Università di Cagliari) in relazione all'esercizio da parte della stessa dei diritti sopra elencati, con espressa rinuncia a qualsiasi azione, rivendicazione e pretesa comunque connessa.

#### ART.3 - GARANZIE E MANLEVE DEI PARTECIPANTI

Ciascun Partecipante manleverà e terrà indenne RAI ed i suoi aventi causa (ivi inclusa l'Università di Cagliari), a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione dei suddetti diritti e/o dal loro esercizio e/o da violazioni, inesattezze e/o omissioni delle dichiarazioni e garanzie qui rilasciate. Ciascun Partecipante dichiara altresì:

- (i) di essere in possesso delle liberatorie/autorizzazioni relative a tutti coloro i quali hanno preso parte, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del Filmato;
- (ii) che le persone intervistate e/o che comunque hanno rilasciato dichiarazioni nell'ambito del Filmato si assumono, su base esclusiva, ogni responsabilità in merito al contenuto delle suddette dichiarazioni/interviste;
- (iii) di assumersi ogni responsabilità anche in merito a tutte le dichiarazioni rilasciate da coloro che, a qualsiasi titolo, hanno preso parte alla realizzazione del Filmato, manlevando espressamente RAI ed i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo, da ogni tipo di responsabilità al riguardo, con particolare riferimento, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, ad eventuali oneri di natura legale e/o giudiziaria;
- (iv) che il Filmato non contiene alcun elemento avente, direttamente e/o indirettamente, natura e/o comunque finalità pubblicitaria (ivi inclusa, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la visualizzazione/citazione di marchi e/o prodotti e/o la citazione di società terze che abbiano contribuito, a qualsiasi titolo, alla realizzazione del Filmato.

La partecipazione all'iniziativa e l'invio del materiale comporta l'accettazione integrale del presente. La RAI non restituirà i Filmati inviati.

#### ART.4 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare tutti i maggiorenni che alla data di presentazione del presente bando non abbiano compiuto i 36 anni.

Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti e i collaboratori della Rai e Società del Gruppo.

Sono altresì esclusi coloro che hanno avuto condanne o abbiano procedimenti penali pendenti.

#### ART.5 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso si partecipa mediante l'invio all'indirizzo [cortometragsardegna@rai.it](mailto:cortometragsardegna@rai.it) di un video sul tema generale "I giovani, le lingue minoritarie e il ruolo dei media" declinato in modo da far emergere le tematiche dei diritti, della violenza di genere, della parità di genere, dell'ambiente, dell'agenda 2030 della UE.

I Filmati, realizzati su qualsiasi supporto e inviati su supporto digitale ad alta definizione (MPEG4), dovranno avere una durata compresa fra i 5 e i 15 minuti.

Ogni singolo iscritto potrà partecipare con un solo Filmato. L'iscrizione al concorso è libera e avviene scaricando l'apposito form dal sito [https://cinema.dh.unica.it/?page\\_id=599](https://cinema.dh.unica.it/?page_id=599) o dal sito [www.tgr.rai.it/sardegna](http://www.tgr.rai.it/sardegna) e inviando, avendo ricevuto l'apposita informativa privacy sottoscritta per presa visione, la documentazione compilata e sottoscritta all'indirizzo: [cortometragsardegna@rai.it](mailto:cortometragsardegna@rai.it)

Rai non è responsabile direttamente o indirettamente di disguidi o malfunzionamenti tecnici o informatici che non consentano in tutto o in parte l'effettivo invio o ricevimento dei progetti o che non facciano pervenire gli stessi nel termine previsto o che comunque non permettano l'effettivo rispetto dei requisiti tecnici e informatici previsti dal regolamento.

#### ART.7 – SCADENZE

Gli utenti potranno partecipare al contest inviando i propri Filmati dal 30 agosto al 20 settembre.

#### ART.8 – MODALITÀ E CRITERI DI NOMINA FILMATI VINCITORI E ASSEGNAZIONE PREMI

La graduatoria dei vincitori verrà stabilita da una giuria composta da esperti di riconosciuta competenza nel campo della cultura e della comunicazione scelti a insindacabile giudizio degli organizzatori.

Per l'attribuzione dei premi si terrà conto dei seguenti criteri:

1. Originalità nella trattazione del tema
2. Chiarezza ed efficacia comunicativa

3. Qualità cinematografica del prodotto
4. Correttezza espositiva della lingua

#### ART.9 – PREMI

Il Filmato vincitore sarà reso noto durante il Convegno organizzato da RAI 'RAI e lingue minoritarie' a Cagliari il 10 ottobre. Il progetto vincitore potrà essere trasmesso su RAI3 Sardegna e disponibile su RAI PLAY senza limiti territoriali né temporali. La giuria potrà attribuire un premio ex aequo.

#### ART.10 - QUESTIONI LEGALI ED ETICHE

Rai si riserva il diritto di modificare il regolamento e i premi in qualsiasi momento.

Ciascun Partecipante dichiara che il Filmato non avrà contenuti diffamatori, ingiuriosi, scandalosi, osceni né altrimenti lesivi dei diritti di terzi (quali a titolo meramente esemplificativo, il diritto all'immagine, alla reputazione, all'onore, alla riservatezza, all'oblio, all'identità personale) né sarà in altro modo in conflitto con alcuna legge o regolamento applicabile in materia di diritti della personalità, con l'ordine pubblico il buon costume e/o la pubblica morale.

#### ART.11 - IPOTESI DI ESCLUSIONE

Gli organizzatori precisano che saranno esclusi dalla selezione i filmati:

- non presentati entro il termine previsto;
- registrati su standard di qualità bassa;
- in contrasto con presente regolamento;
- oltraggiosi e non rispettosi dei diritti della persona.

#### ART.12 - LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

La partecipazione al concorso implica la piena ed integrale accettazione delle disposizioni del presente regolamento. La RAI non si assume alcuna responsabilità circa il Filmato presentato.

#### ART.13 – PRIVACY

All'atto dell'iscrizione all'iniziativa è richiesta la presa visione della sopra citata informativa sul trattamento dei dati personali redatta da Rai, in qualità di titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del GDPR.

Data

Firma

.....

.....